

Рыбенков Борис Васильевич

Дата рождения 3 июня 1969 г.
Живу Киев
Телефон–Telegram–Viber: (050) 557-30-42
E-mail: 030669@i.ua



Дата составления резюме 4.04.2020

Коротко о себе

Занимаюсь 2d компьютерной графикой с 1993 года. С 1995 по 2011 год работал в трех рекламных агентствах г. Санкт-Петербурга. У августе 2011 года вернулся в Киев. С тех пор сделал около десятка фирменных стилей, несколько сайтов, две иллюстрированные детские книги, четыре мобильных приложения, огромное количество лендингов, презентаций, брошюр, рекламных материалов (печатных и электронных) и других графических работ.

Портфолио

Портфолио последних лет тут: www.vcheny-kit.com/design.
Behance: www.behance.net/brybenkov4ea6.

Владение основными графическими программами

Adobe Photoshop, Adobe Photoshop Lightroom, Adobe Illustrator, Adobe InDesign, Adobe Dreamweaver, Adobe Acrobat, CorelDRAW, FontLab, Android Studio, AxurePR, Figma.

Что умею и знаю

UX/UI

- Проектирование сайтов и приложений.
- Прототипирование сайтов и приложений.
- Дизайн и редизайн сайтов и приложений.
- Графические элементы: иллюстрации, иконки, фото и т. п.

ПРОГРАММИРОВАНИЕ, WEB-ПРОГРАММИРОВАНИЕ, WEB

- Java—разработка Android-приложений.
- HTML, CSS, Java-script (JQ), БД.
- Давно: С, С++, VBA; очень давно: PL2, Fortran, Assembler.

БИТОВАЯ ГРАФИКА: ФОТО, ЦВЕТКОРРЕКЦИЯ, РЕТУШЬ

- Фото доцифровой эпохи: съемка слайдов с дальнейшей цветокоррекцией, ретушью для использования в полиграфии.
- Цифровая съемка: предметная съемка для рекламы и каталогов, натурная и портретная съемка.
- Цветокоррекция и ретушь в Adobe Lightroom, Adobe Photoshop.
- Подготовка изображений: обрезка фона, коллажи, сшивания из фрагментов и т. п.
- Подготовка к печати

ВЕКТОРНАЯ ГРАФИКА

- Работа с кривыми: все виды, ручная трассировка, подготовка к плоттерной резке и сама резка, оптимизация кривых, глифы для шрифтов и т. п.
- Шрифты: глифы, перекодирование, кириллизация, добавление отсутствующих символов и т. п. Теория и история шрифтов

ПОЛИГРАФИЯ

- **Теория:** цветовые пространства, аспекты цветоделения, композиция, шрифты.
- **Пре-пресс:** цветоделение, подготовка к офсетной, цифровой печати.
- **Послепечатные процессы:** подготовка макетов для лакировки, вырубки и т. п.

ТИПОГРАФИКА, РЕДАКТИРОВАНИЕ

- **Правила набора:** правила использования вариантов символов пунктуации (тире, кавычки и т. д.) и пробелов; использование альтернативных вариантов символов (лигатур, вариантов цифр и т. д.).
- **Верстка:** правильное размещение текста на странице (висячие строки, выносная пунктуация и т. п.); кернинг, трекинг, интерлиньяж.
- **Типографические правила украинского и русского языков**, например, правило нарощения падежных окончаний у порядковых числительных, правила сокращений и т. п.
- **Дизайн книги:** зеркало набора, элементы издания, санитарные требования к верстке изданий и т. д.

Что делал:

WEB-ПРОГРАММИРОВАНИЕ, WEB-ВЕРСТКА, SEO, ПРОГРАММИРОВАНИЕ

- **Сайты:** шесть действующих сайтов, и с десятков их версий — проект, UX/UI, графические элементы, программирование, копирайтинг.
- **Лендинги:** несколько десятков.
- **Java:** четыре действующих Android-приложения, в том числе одна игра.

БРЕНДИНГ

- **Разработка фирменных стилей**, логотипы, брендбуки.

ПОЛИГРАФИЯ

- **Макеты рекламных объявлений** для газет и журналов самого различного качества бумаги, цветности, размеров (от 3×4 см до А2).
- **Дизайн полиграфической продукции всех видов:** визитки, листовки, флаеры, наклейки, магниты, буклеты, брошюры, папки, этикетки на бутылки, сами бутылки, дизайн и конструктив упаковки, календари и календарики и т. п.
- **Макеты для сувенирной продукции:** для шелкографии, конгрева, тиснения, медали, значки, и т. п.

НАРУЖНАЯ РЕКЛАМА

- **Макеты для широкоформатной печати** от А1 до 6×6 м.
- **Макеты для наружной рекламы** — объемные элементы, ПВХ-аппликация, включая плоттерную резку.
- **Выставки:** стенды для коммерческих выставок.

МУЗЕИ

- **Разработка и реализация визуальной концепции** выставки Петербургского Госуниверситета путей сообщения "ПГУПС — 300 лет..." — три зала в Александровском равелине Петропавловской крепости, 2009 г.
- **Разработка визуальной концепции** музея ПГУПС и макеты реставрации трех залов главного корпуса.

КНИГИ

- **Верстка и дизайн** серии текстовых книг.
- **Макетирование, верстка, подготовка к печати** детских иллюстрированных книг.

Имею опыт

- презентаций и согласования проектов с клиентами;
- переговоров с руководителями предприятий, в том числе, государственных;
- управления отделом и предприятием;
- проведения мастер-классов.

Места работы

- **1994–1995 гг.** Центр Научноёмкого Инжиниринга при Санкт-Петербургском Политехническом Институте. Руководитель издательского отдела.
- **1995–1997 гг.** РИА «Инипресс», Санкт-Петербург. Компьютерщик.
- **1997–2007 гг.** РА «Римейк», Санкт-Петербург. Дизайнер. Руководитель отдела дизайна.
- **2007–2011 гг.** РА «Эверест», Санкт-Петербург. Арт-директор.
- **2011–2018 гг.** ООО «ДИСС Консалтинг», Киев.
- **2016–2019 гг.** Издательство «Ученый Кот», Киев.
- **с 2019** Дизайн-студия «День печати», Киев. Креативный дизайнер.

Образование

Высшее. Закончил Механико-математический факультет Киевского государственного университета им. Т.Г. Шевченко.

Языки

- **Украинский:** свободно.
- **Русский:** свободно, первый язык.
- **Английский:** средний уровень.